Copyright – Jan Aasbjerg Petersen – gymdansk.dk

Semantiske felter

Når man kommer ind midt i en samtale mellem to mennesker, skal man typisk lige orientere sig i, hvad der bliver talt om. Man forsøger at finde sammenhænge mellem de ord, der bliver brugt, så man kan finde ud af, hvad der bliver talt om. I al **god** kommunikation opstår en sammenhængende betydning, fordi vi som afsender og modtager knytter ordene til hinanden. Når vi hører ordene 'gris', 'ged', 'får', 'ko', 'høste', 'landmand', opfatter vi straks, at de danner en betydningsmæssig sammenhæng; ordene kan alle kategoriseres under *feltet* eller *scenariet* 'landbrug' eller 'bondeliv'. Hvis ord ikke kan grupperes i semantiske felter, får man en tekst, der er temmelig umulig at finde rundt i.

> Yo, jeg er som det projektil dit navn står på
> Splatter din hjerne ud på det fortov, hvor du går på
> Skærer hovedet af dit torso
> Efterlader scenen i et blodbad efter vores show
> SU på korstog så blæs til angreb. Mit mandskab
> lider af en sygelig form for galskab
> og du bliver fyret fra dit pladeselskab på grund af salgstab

Her viser der sig tydeligt to felter eller scenerier, som er markeret med blåt og rødt. Det røde markerer et voldsfelt, mens det blå markerer et musikfelt. Alt i alt peger tekstsstykket på, at rappen bliver anvendt som våben imod andre i rappere i musikbranchen.

At analysere på semantiske felter er en grundlæggende del af digtanalysen i særdeleshed, for herigennem får vi en klar vished om, hvad digtet omhandler. Men det kan selvsagt også bruges i arbejdet med prosa og ikke-litterære tekster. Rapgruppen

Copyright – Jan Aasbjerg Petersen – gymdansk.dk

Copyright – Jan Aasbjerg Petersen – gymdansk.dk

Suspekt indleder deres debutalbum således

En analyse af de semantiske felter giver os således et overblik over, hvilke felter eller scenarier teksten bygger op om, og derved hvad teksten grundlæggende handler om og tematiserer. Det kan bruges videre i vores dybere forståelse af teksten.

Senest opdateret 1. august 2017
Copyright Jan Aasbjerg Haugaard Petersen

Copyright - Jan Aasbjerg Petersen - gymdansk.dk

Copyright – Jan Aasbjerg Petersen – gymdansk.dk